

雅歌

超然音乐

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$

方舟

♩ =120 热烈地

1

1= $\flat$ B 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

我 身 睡

5

GmF bE Cm D

1= $\flat$ B $\dot{3}$ -0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | 6 - 0 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 7 $\dot{1}$ $\dot{3}$ 4 | $\dot{3}$ - $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

卧 我心却 醒 那 是 我 良 人 敲 门 的 声 音 我 身 睡

9

Gm Cm F Gm

1= $\flat$ B $\dot{3}$ -0 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 4 - - $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 0 7 7 7 $\dot{1}$ 7 | 6 - 0 0 6 |

卧 我心却 醒 这 一 次 我 不 再 错 过 祢 我

13

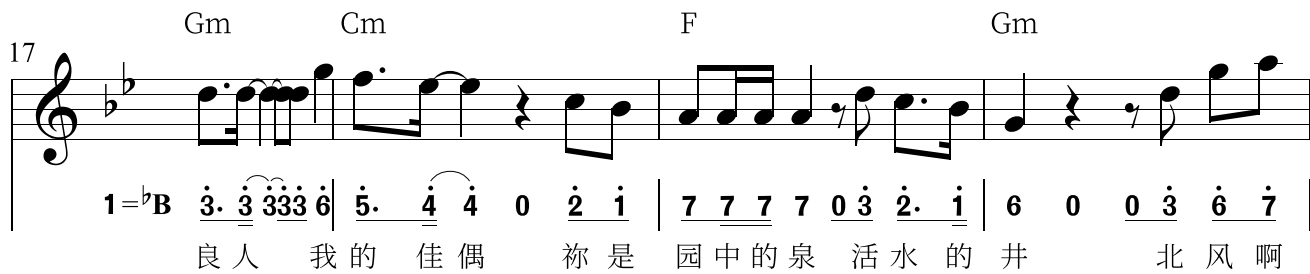
Gm bE Cm D

1= $\flat$ B $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ 6 - 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 7 0 0 0 6 |

妹子 我 新 妇 妳 是 关 锁 的 园 禁 闭 的 井 我

17

Gm Cm F Gm

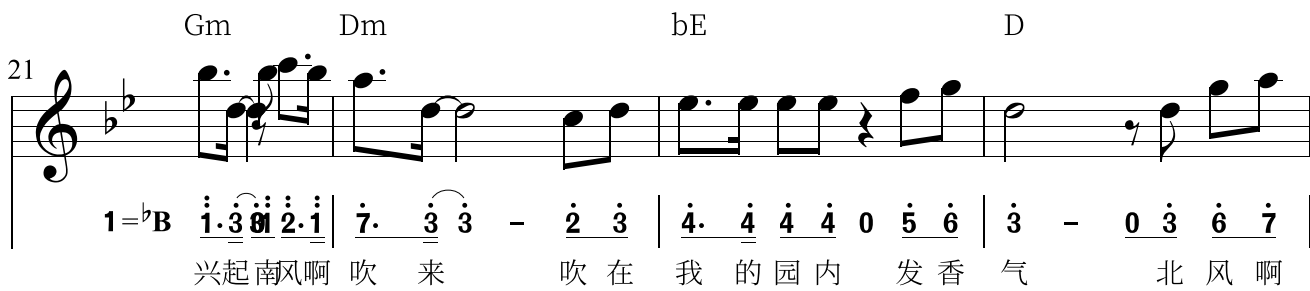


1= $\flat$ B $\dot{3} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} 0 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} 0 \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}} 0 0 \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}}$ |

良人 我的 佳偶 祢是 园中的泉 活水的井 北风啊

21

Gm Dm $\flat$ E D

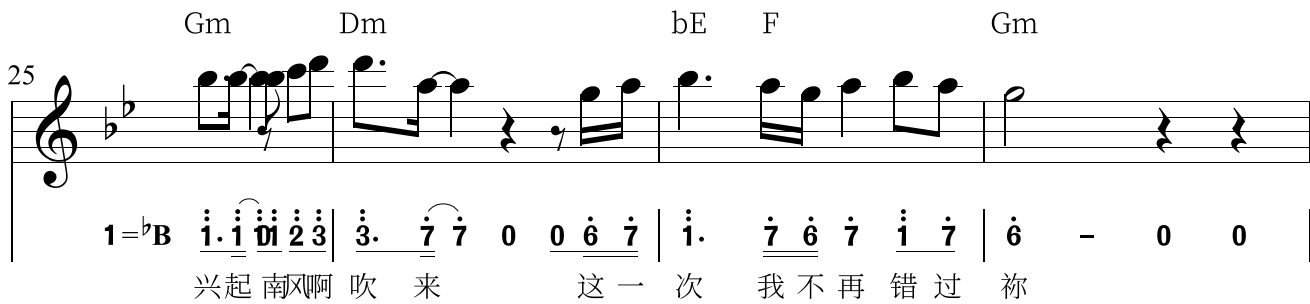


1= $\flat$ B $\underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{7}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} - \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{4}} \cdot \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} 0 \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{3}} - 0 \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}}$ |

兴起南风啊 吹来 吹在 我的园内 发香气 北风啊

25

Gm Dm $\flat$ E F Gm



1= $\flat$ B $\underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} 0 0 \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}}$ | $\underline{\dot{1}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}}$ | $\underline{\dot{6}} - 0 0$ |

兴起南风啊 吹来 这一次 我不再错过 祢